CHARTREUSE D'ESCALADEI

L'ENSEMBLE MONUMENTAL DE LA CHARTREUSE DE SANTA MARIA D'ESCALADEI EST SITUÉ DANS LA VALLÉE ENCAISSÉE DE L'OLIVER, SOUS LE REGARD DES FALAISES DE CONGLOMÉRATS CALCAIRES. DANS L'UN DES SITES NATURELS LES PLUS SIGNIFICATIFS DU PARC NATUREL DE LA CHAÎNE DU MONTSANT, UNE SÉRIE DE STRUCTU-RES D'UN GRAND INTÉRÊT HISTORIOUE ENTOURENT LA CHAR-TREUSE. POUR MIEUX CONNAÎTRE LE STYLE DE VIE DES CHARTREUX ET LES TRANSFORMATIONS OU'ILS INTRODUISIRENT DANS LE PAYSAGE. NOUS VOUS INVITONS À RÉALISER CET ITINÉ-RAIRE CIRCULAIRE. EN FAISANT UN PETIT EFFORT, VOUS POURREZ IMAGINER OUE VOUS ÊTES DANS LES RANGS DES MOINES LORS DE LA PROMENADE HEBDOMADAIRE OUE PRESCRIT LA RÈGLE DE SAINT BRUNO.

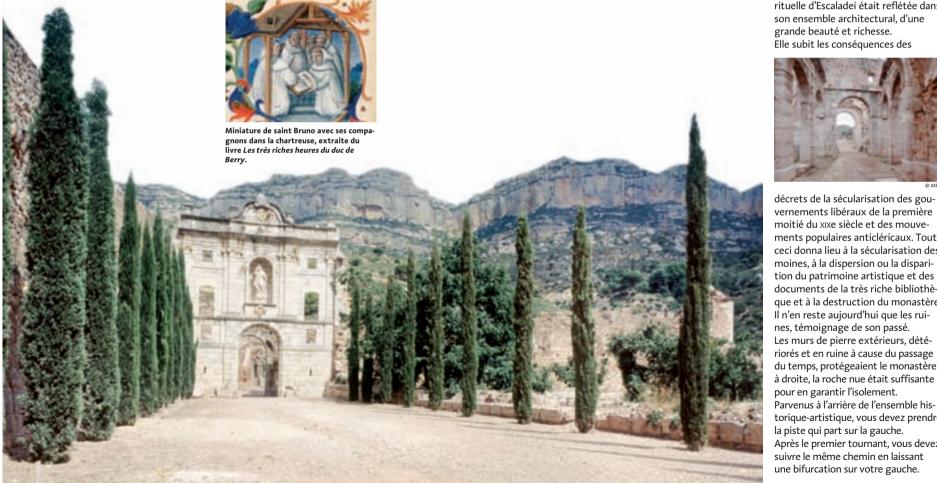
LE PARCOURS COMMENCE À L'EXTÉRIEUR DE LA CHARTREUSE. VOUS DEVEZ EMPRUNTER LE CHEMIN AGRICOLE OUI PART SUR LA GAUCHE DU MONUMENT.



Image de la Chartreuse d'Escaladei, montrant son état après l'assaut anticlérical de 1835.







Chartreuse de Santa Maria d'Escaladei

Le premier monastère de l'Ordre des Chartreux de la Péninsule Ibérique fut créé en 1194, grâce à l'initiative du roi rent les parois de conglomérat qui Alphonse Ier le Chaste, en pleine période de repeuplement des terres de l'ancienne province de Siurana conquise aux musulmans en 1153. Mère des autres chartreuses créées sur la Péninsule Ibérique, la chartreuse fut un centre de culture, d'art et de spiritualité. Au cours de son histoire, des centaines de moines y ont vécu consacrés à la prière, à la lecture spirituelle et aux travaux manuels dans la plus stricte pauvreté évangélique comme le veut la Règle de saint Bruno. La grandeur historique et spirituelle d'Escaladei était reflétée dans son ensemble architectural, d'une grande beauté et richesse. Elle subit les conséquences des



vernements libéraux de la première moitié du xixe siècle et des mouvements populaires anticléricaux. Tout ceci donna lieu à la sécularisation des moines, à la dispersion ou la disparition du patrimoine artistique et des documents de la très riche bibliothèque et à la destruction du monastère Il n'en reste aujourd'hui que les ruines, témoignage de son passé. Les murs de pierre extérieurs, détéde la vision du roi Alphonse Ier qui donna lieu riorés et en ruine à cause du passage à la fondation d'Escaladei. du temps, protégeaient le monastère à droite, la roche nue était suffisante La végétation rupestre qui colonise les rochers permet le développour en garantir l'isolement Parvenus à l'arrière de l'ensemble hispement de plantes herbacées très orique-artistique, vous devez prendre intéressantes en raison de leurs piste qui part sur la gauche. propriétés aromatiques et médiciprès le premier tournant, vous devez nales. Les chartreux les ramassuivre le même chemin en laissant saient et les intégraient dans leurs une bifurcation sur votre gauche. préparations pharmaceutiques.

Les falaises de Montsant

Au-dessus des ruines de la chartreuse apparaissent et nous entoucaptivèrent indéniablement les chartreux et qui continuent à séduire de nos jours les promeneurs. En arrivant au col. vous pourrez contempler l'étendue des falaises qui vont sur la gauche vers Vilella Alta. L'échelle de Dieu (Scala Dei) qui conduisait les anges au ciel est facile à imaginer dans ce site. Tout permet de penser que le rêve que le berger raconta aux envoyés du roi qui cherchaient un endroit où situer la chartreuse prend ses origines dans les degrés qui permettent de franchir le dénivellement des escarpements. En pleine falaise et près d'ici se trouve le « Grau de l'Escletxa » qui présente des marches taillées dans la roche attribuées aux chartreux et une petite



À partir d'ici vous pouvez égale-



tie de cette production était desti- l'évêque de la Seu d'Urgell, Andreu née à la Grande Chartreuse qui, orès de Grenoble, élaborait et disibuait à des fins médicinales les aueurs bien connues. L'arrivée du phylloxéra, fléau qui Gravure du xville siècle recueillant la légende tua tous les cépages autochtones au début du xxe siècle, porta un coup terrible à tout le Priorat. Quelques mètres plus loin, à droite

du chemin, part un sentier marqué par des bornes en pierre qui vous conduira au recoin ombragé qui ressort au fond de la vallée. Sur le chemin d'accès vous pouvez jouir d'une vue panoramique du monastère et des terres des alentours.

La Pietat

Les bordures en pierre sèche

Les ruines de la Pietat sont entourées d'arbres centenaires qui doivent certainement leur origine aux chartreux. Ce sont des arbres allochtones, plantés par les religieux, certains pour profiter de leurs fruits comme le pin pignon, d'autres pour profiter de la contemplation de leur beauté comme l'arbre de Judée qui, au printemps, se couvre de fleurs



d'un rose intense qui sorprend quiconque le regarde. Le marronnier et les platanes couvrent d'ombre l'enceinte lors des jours chauds de l'été. Dans la partie supérieure, le splendide cyprès souhaite la bienvenue et montre que l'endroit était un lieu d'accueil. dénommée « élixir À la Pietat étaient transportés les moines malades pour se reposer et

recevoir les soins sanitaires nécessaires. Il semblerait que l'espace ait été transformé au xvile sur l'ordre du prieur, grâce au don de Capella, qui avait été moine de la naire digne d'admiration. chartreuse. Le site est dénommé « la capella del bisbe ». Après la sécularisation, le site piste agricole.



devint une ferme qui comptait un Forn de calc

petit ermitage et passa à des

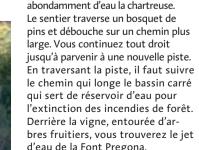
en prenant le chemin qui part sur

mains privées. Pendant la Guerre Civile espagnole, l'édifice fut utilisé comme hôpital de campagne. Malheureusement, il est de nos jours en très mauvais état mais nous pouvons encore jouir d'un



calcaire en chaux vive exige une la gauche de l'édifice. Les premiers

10 mètres sont très pentus, vous devrez faire attention de ne pas glisser surtout si le sol est mouillé. Vous trouverez tout de suite un bassin rond qui recueille les eaux du ravin, à côté un cyprès cente-Sur la gauche, un sentier large vous permettra de revenir à la de la piste, un chemin de traverse vous



À gauche de la piste, vous pouvez voir une construction presque en ruine, témoignage de ce qui fut l'un des nombreux fours à chaux propriété du monastère.



À travers une ouverture, vous pouve contempler l'intérieur du four et la voûte en pierre sèche qui le couvrait. Dans ce four avait lieu la décomposition thermique de la pierre calcaire pour l'obtention de la chaux vive. La roche calcaire est une des matières prédominantes à Montsant. La réaction chimique transformant la roche grande quantité de chaleur qui était fournie par des grands fagots de bois. La chaux vive était employée en construction pour la préparation du mortier qui renforçait l'union

du sable ou du gravier constitue le mortier employé en construction. Une grande partie des murs structurels de la chartreuse furent bâtis suivant cette technique. Juste devant la construction à droite

conduira à l'endroit qui approvisionnait d'eau de la Font Pregona.

Il semble que dans les premières

époques de l'existence du monas-

tère, cette source appartenait au

l'endroit et ne pas perturber le

village de Montalt. On raconte que

D'après la tradition, elle ne s'épuise jamais. Elle approvisionne actuellement le village d'Escaladei et dans le passé elle fut le secret de la survie des chartreux sur le versant le plus aride de Montsant.



Bruno. Le lieu est finalement devenu une propriété du monastère. Si vous levez les yeux après avoir bu de l'eau fraîche, nous pourrez admirer le Racó de Missa : on dit que les cantiques liturgiques de l'église de Santa Maria d'Escaladei résonnaient sur ses murs rocheux, quand le monastère était plein de vie. Vous revenez à la piste qui se trouve sous la Font Pregona, par où passe le GR 171. Il s'agissait probablement de l'ancien Chemin des Chartreux qui reliait le monastère à tous les villages situés au pied de Montsant. Le Chemin des Chartreux était la voie de communication entre le monastère et les localités voisines. Il était relié à La masse de chaux morte mélangée à d'autres sentiers qui permettaient d'arriver aux ermitages et à d'au-

> tres propriétés situées près des Pour commencer le retour vers le monastère, vous devez retraverser la piste et prendre le même sentier qu'à l'aller. Cette fois, vous suivrez le chemin large sans pren-



La descente qui suit le fond du ravin de Font Pregona offre une vue aérienne impressionnante des ruines d'Escaladei. L'image de la grandeur que l'enceinte conserve encore per-

met d'imaginer l'importance histori-

que et architecturale du monastère

à son époque de splendeur. La forte descente permet d'arriver



rocher de grès rouge. Les premiers

chartreux utilisèrent cet affleure-

ment comme carrière pour

premières cellules et la zone

de surface rectangulaire.

che qui fut employée, transportée

sur des charrettes depuis la car-

rière de Sant Vicenc de Castellet

près de Manresa. La destruction

subie par le monastère au xixe siècle

et l'abandon qui s'ensuivit ont fait

réapparaître les vieux murs rouges de l'époque romane de la chartreuse.

construire la première phase du monastère au xile siècle : les douze et aux jardins potagers. monastique commune. Vous pouvez observer la différence entre les de conservation la grande Bassa roches à l'état naturel qui montrent Llarga près de la source et sous les des signes d'érosion alvéolaire et murs de protection de l'angle ouest celles qui ont été employées pour de la construction la Bassa de les Tortugues. La tradition dit que les extraire les pierres de taille, achemoines élevaient ici des tortues avec vées par des cavités prismatiques la chair desquelles ils préparaient une soupe qui était un reconstituant Pour la rénovation commencée au xvie siècle, c'est de la pierre blanpour les moines les plus faibles.



Font del Manitral et Bassa Llarga

En suivant la piste agricole, vous

ravin de Font Pregona qui charrie

parfois de l'eau. Au bout d'un cer-

à la partie arrière du monastère.

À ce point, le bruit de l'eau vous

surprend de nouveau. Elle sort

d'une petite baraque en pierre

dénommée Font del Manitral. Il

s'agit en réalité d'une mine qui

formé par différents bassins et

conduites assurait la distribution

communes de la chartreuse. Un

rivée de l'eau nécessaire à la

de Font Pregona.

recueille l'eau des pentes du ravin

tain temps, vous vous retrouverez

passerez à nouveau dans le fond du

Le reste était un ensemble d'édifices de travail: magasins, étables, écuries, cellier, moulin à huile, etc., et quelques pièces qui hébergeaient les agriculteurs et les artisans. localité de la commune de La lise encore le coeur vitivinicole du Priorat grâce à l'activité de au cours de tout le xxe siècle la



Actuellement, Escaladei est une Morera de Montsant. Elle symboplusieurs caves qui ont maintenu production de vins sélects de renommée internationale.



Début du xviie siècle.



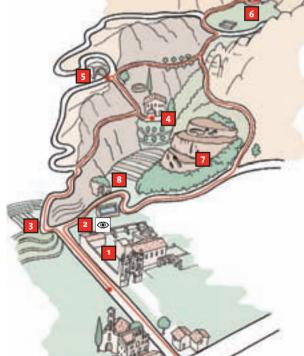
raire, nous vous recommandons de

visiter ce qu'il reste d'une des

Ferme d'Escaladei

Un système hydraulique complexe À la fin de la visite et de l'itiné-









CHARTREUSE D'ESCALADEI

VISITES SUR RENDEZ-VOUS

Il existe des visites commentées par des guides spécialisés pour les groupes et les écoliers. Téléphone d'information : 977 827 006 Téléphone de réservations : 695 186 873

HORAIRES

Du mardi au dimanche: Du 1er octobre au 31 mai de 10h00 à 13h30 et de 15h00 à 17h30. Du 1er juin au 30 septembre : de 10h00 à 13h30 et de 16h00 à 19h30. Le guichet et l'entrée ferment 30 minutes avant la limite horaire.

SERVICES POUR LES VISITEURS DU MONASTÈRE

Visites guidées (week-ends et jours fériés : jours ouvrables sur rendez-vous).

JOURS DE FERMETURE DE LA CHARTREUSE

• Tous les lundis non fériés

• Le 1er et le 6 janvier, le 25 et le 26 décembre.

JOURS D'ENTRÉE GRATUITE À LA CHARTREUSE

Tous les mardis

- 23 avril (Saint Georges)
- 18 mai (jour international des musées)
- 11 septembre (fête de la Catalogne)
- 24 septembre (fête locale) • Journées européennes du patrimoine.

INFORMATIONS Chartreuse d'escaladei

Camí de la Cartoixa, s/n 43379 Escaladei - La Morera de Montsant Téléphone: 977 827 006 escaladei.cultura@gencat.net

Musée d'Histoire de Catalogne Placa de Pau Vila. 3 08003 Barcelona Téléphone: 932 254 700 www.mhcat.cat



NORMES ÉLÉMENTAIRES DE

COMPORTEMENT DANS LA NATURE Montsant, le milieu naturel de la chartreuse d'Escaladei est un endroit idéal pour pratiquer la randonnée et pour mieux connaître notre patrimoine naturel et culturel. Vous devez suivre les sentiers et les chemins. N'oubliez pas que ser à l'intérieur du Parc naturel sont réglementées. Le vol, <u>l'escalade, les</u> activités en groupe, etc. sont régis par une réglementation spécifique. Respectez la propriété privée. Les montagnes et les forêts ont des propriétaires mais la conservation et l'amélioration de ce patrimoine

Lors de votre séjour dans ce site, il quées ci-après.

Ne grimpez pas sur les murs des

pierre ; les murs et le mortier qui vous cherchez des champignor les lie peuvent se casser, ce qui n'abîmez pas la forêt avec des peut être dangereux. Comme vous outils ou en grattant la terre. avez dû le constater au cours de votre visite, la chartreuse a souf-

Animaux domestiques

Si vous avez un chien, tenez-le tou-jours en laisse et contrôlé car il peut mer le milieu naturel en grattant la terre ou en détruisant les plantes L'entrée des chiens dans le monas tère est interdite. Le maître du chien est responsable

tés par des clôtures ou des panneaux d'interdiction de passage, n'y pénétrez pas. Pensez qu'ils ont été placés pour nous protéger et que l'accès à <u>l'autre côté peut être</u> visite, ne les touchez pas. N'oubliez pas que tout le monde a le droit de jouir du monument. Respectez les horaires. Renseignez-vous sur le

rendre sa splendeur mais nous pou-

vons la dignifier grâce à notre res-

Si vous vovez des espaces délimi-

pect, notre intérêt et notre

conservation.

N'oubliez pas qu'il est expressé-ment défendu de faire du feu : une négligence peut détruire ce que la nature a tardé des centai-

avant de le visiter.

Nabandonnez ni enterrez les déchets dans la nature, ils peuve produire des blessures aux person nes et aux animaux, ils polluent l'environnement et. de plus, défigurent le paysage. Vous devez les emporter et les déposer dans les conteneurs appropriés ou dans ceux du premier village que vous



itez dans la mesure du possible de postes de radio et autres. Dans le milieu naturel, les bruits se répander beaucoup et parviennent très loin.

est de la responsabilité de tout le Circulation motorisée

a circulation motorisée est per mise sur les pistes forestières Respectez les panneaux.

Plantes et fleurs

Admirez la végétation avec res ect, nous avons le devoir et la responsabilité de la conserver. S

tout moment des dommages que celui-ci pourrait provoquer.

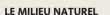


Lieux de pique-nique recommandés Escaladei : à côté du parc pour

appropriée pour manger. La Morera de Montsant : aussi bien la sortie du village, en direction de Cornudella de Montsant, qu'à l'en trée du Parc naturel par le Grau de la Grallera, il y a deux espaces aménagés pour manger.



e camping sauvage est interdit



Les spectaculaires parois rocheuses de la chaîne du Montsant situent la chartreuse d'Escaladei dans un paysage d'une grande beauté. Constitués par des conglomérats calcaires, les escarpements ont été faconnés par les agents érosifs jusqu'à prendre des formes singulières que l'imagination populaire a paptisé de noms très expressifs. Avec ses 1163 m d'altitude, la Roca Corbatera (rocher de Cravate) est le point le plus élevé de la chaîne. Au pied de la montagne, la chartreuse est entourée de vignes et d'une végétation typiquement méditerranéenne qu'un grand nombre d'espèces de la faune utilisent comme habitat. En 2002, le Parlement de Catalogne a reconnu la valeur écologique de la zone en déclarant le Parc naturel de la chaîne du Montsant.

Le coscoll (Quercus coccifera)

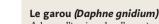
Il s'agit du nom local du chêne kermès, un arbuste bas avant des feuilles très semblables à celles du chêne mais plus sèches et hérissées de piques sur le bord qui le rendent particulièrement résistant aux conditions de sècheresse estivale méditerranéenne. Sa formation végétale est appelée garrigue.

La lavande (Lavandula spica)

Cette plante aromatique si populaire pousse dans les alentours rocailleux de la chartreuse. Bien connue pour sa jolie couleur violacée et pour son essence pénétrante, elle est très employée en parfumerie. Parmi les vertus de ce petit arbuste de la famille des labiacées il faut souligner ses propriétés digestives et antispasmodiques.

Le thym (Thymus vulgaris) Plante aromatique bien connue dans la

région méditerranéenne qui pousse bien dans les alentours rocailleux d'Escaladei. Il fleurit entre les mois de mars et juin en faisant des petites fleurs d'un rose plus ou moins clair. Traditionnellement, il a été très employé en gastronomie, notamment pour les soupes et les ragoûts.



Le garou (Daphne gnidium)

Arbuste d'à peine plus d'un mètre qui se distingue par ses feuilles abondantes, ses fleurs blanches et ses fruits de la taille d'un petit pois et d'une couleur allant du vert au rouge vif selon le degré de maturation. Il est caractéristique de la garrigue comme celle qui entoure la chartreuse d'Escaladei.

L'aigle de Bonelli (Hieraaetus Appelé aussi aigle à queue barrée, il s'agit

de l'un des plus grands oiseaux du pays. Ce rapace est relativement commun sur les falaises de la chaîne du Montsant et il n'est pas étonnant de le voir survoler la chartreuse. Il fait ses nids sur les escarpements à partir desquels il prend son envol pour chasser.

La vipère (Vipera latasti)

La vipère est le seul serpent venimeux du pays bien que son venin soit modéré. Elle est reconnaissable à son corps court et épais, à sa tête triangulaire et à sa queue courte et effilée. Elle ne dépasse pas les soixante centimètres de long. Bien que les conditions environnementales du Montsant lui soient favorables, elle est devenue de plus en plus rare à cause de la chasse de l'homme.

Le renard (Vulpes vulpes)

C'est l'un des plus grands mammifères de notre faune et l'un des plus ancrés dans la mythologie populaire et dans les chansons peut-être à cause de son habitude de s'ataquer aux poulaillers des fermes. D'habitudes crépusculaires et nocturnes, il se nourrit d'oiseaux et de petits mammifères mais aussi d'insectes, d'escargots et de fruits des bois.

La perdrix (Alectoris rufa)

des prés, des cultures et des endroits rocailleux. Elle peut souvent être aperçue volant en groupes familiaux, un moment dont les rapaces profitent pour les attaquer. La perdrix a disparu d'un grand nombre d'endroits à cause de la pression cynégétique et de la diminution des cultures.



FT BASSA II ARGA • Durée : 10 minutes depuis le

 Difficulté : Faible Dénivelé approximatif : 200 m.

ITINÉRAIRE CIRCULAIRE AUTOUR DE LA CHARTREUSE

DE SANTA MARIA D'ESCALADEI

ITINÉRAIRE: DU POINT 1 AU 9

• Parcours : Itinéraire sur piste agri-

cole et sentiers de montagne.

• Durée : 1heure 30 (sans comp-

Distance: 4,8 km.

ter les haltes)

• Difficulté : Faible

CHARTREUSE D'ESCALADEI

Difficulté : Faible

VUE PANORAMIOUE SUR LES

ESCARPEMENTS DE MONTSANT

• Durée : 5 minutes depuis le

point 8

Point de départ de l'itinéraire

• Durée : 5 minutes depuis le

 Recommandations: Il faut être prudent entre les points 4 et 5 et les points 7 et 8. Entre ces points, il y a certaines portions où il faut faire attention de ne pas glisser surtout si le sol est mouillé.

DEPUIS LE POINT 6 (FONT PREGONA)

ITINÉRAIRE FERME DE SANT

point 6

• Difficulté : Faible

monastère • Difficulté : Faible

BORDURES EN PIERRE SÈCHE BORDOKES LIVERENCE
 Durée : 2 minutes depuis le

• Difficulté : Faible

le point 3

C'est l'un des oiseaux les plus communs

iours de forte chaleur de l'été et d'emporter de l'eau et des chaussures de montagne appropriées à la marche.

Difficulté : Faible

Cette dernière portion peut être effectuée en véhicule car elle suit une route goudronnée.

FERME D'ESCALADEI

• Durée : 10 minutes depuis le

ANTONI – PIED DU GRAU DE L'ESCLETXA.

raire en montant le Grau de

LA PIETAT

• Durée : 20 minutes depuis

· Difficulté : Faible

FONT PREGONA Durée: 18 minutes

• Difficulté : Faible

Monument

Parking

Point d'information

Vue panoramique

ITINÉRAIRE CHEMIN DES CHARTREUX JUSOU'À LA MORERA DE MONTSANT.

• Durée : 1 heure depuis le point 6

des Chartreux vous devez pren-

dre depuis le village le chemin

naturel qui s'achève à Albarca.

dûment signalisé dans le Parc

C'est un parcours d'environ 3

heures et de difficulté movenne.

Vous devez prévoir le retour en

véhicule ou calculer le double de

temps si vous voulez revenir à pied.

• Difficulté : Faible

 Recommandations: Si. quand vous arrivez à La Morera de Montsant, vous souhaitez continuer en empruntant le chemin

ITINÉRAIRES ALTERNATIFS

• Durée : 20 minutes depuis le

 Recommandations: Si vous souhaitez prolonger l'itiné-

l'Escletxa jusqu'à la Serra Major, vous devriez prévoir qu'il s'agit d'un itinéraire de montagne de grande difficulté dont la durée est de 1 heure

30 entre l'aller et le retour. Il est conseillé d'éviter les

FORN DE CALÇ • Durée : 5 minutes

depuis le point 4 • Difficulté : Faible

depuis le point 5

COVES ROGES Durée: 15 minutes

depuis le point 6 • Difficulté : Faible







D'ESCALADEI

ITINÉRAIRES AUTOUR DE LA



Cultura Museus